

ИСКУССТВО В БИБЛИОТЕКЕ: ПРИВЛЕЧЕНИЕ К КНИГЕ ЧЕРЕЗ ВЫСТАВКУ

Фомичёва Ирина Борисовна,
*главный библиотекарь МКУК ЦБС Октябрьского района
г. Новосибирска*



Чтение – это всегда удовольствие и духовная роскошь! Но библиотекари с тревогой отмечают снижение интереса к чтению. Активных читателей все берегут и лелеют, как зеницу ока. Но чтобы привлечь к книге не читающих детей и подростков, мы решили призвать на помощь искусство и организовали цикл

выставок «Книга + Скульптура = Искусство».

Конечно, главное место занимали книги, посвящённые какой-либо теме или приуроченные к определённой дате. Оригинальным дополнением к ним служили статуэтки, а также вышитые бисером картины с изображением книг, настольные медали и многое другое. В результате получился особый род экспозиции – выставка как художественное явление.

Все представленные скульптуры происходят из моей коллекции. Собирать фигурки с книгами вдохновила подаренная статуэтка совы, сидящей на книгах. Все разнообразные экспонаты изображены с книгой (читающие, размышляющие, держащие книгу в руках и т.д.). Коллекция систематизирована, все фигурки описаны и занесены в специальный каталог.

В библиотеке достаточно книг для выставок, но не хватает предметной среды, поэтому коллекция скульптур помогает полнее

раскрывать фонды. Каждой выставке предшествует большая подготовительная работа: продумывается концепция, определяются тема и целевая установка, отбираются самые выразительные статуэтки, готовится сопроводительная брошюра с пояснительным текстом (обзором книг, информацией о создателях фигурок, пословицами и поговорками на тему выставки, фотографиями памятников и другими материалами).

Каждая выставка снималась на видео и размещалась вместе с описанием и списком рекомендованной литературы на сайте, а ссылки размещались в социальных сетях «ВКонтакте», «Инстаграм», «Фейсбуке». Информация привлекала внимание удалённых пользователей, и выставки становились для них своеобразной «точкой входа» в библиотеку. Привлечённые интересным роликом, люди интересовались историей и деятельностью библиотеки, становились постоянными виртуальными посетителями. Слова одобрения и наилучшие пожелания приходят из Лондона, Парижа, Праги, Севильи, а также из городов ближнего зарубежья: Украины и Казахстана. Сложилась обширная виртуальная аудитория наших постоянных друзей из Москвы, Санкт-Петербурга, Тулы, Ижевска, Ставрополя, Владивостока, Калининграда, Красноярска, Кемерово, Барнаула и других городов. Например, такой отзыв мы получили от Алексея Р. из Санкт-Петербурга: «Посмотрел ссылки и был приятно удивлен. Выставки сделаны с добротой и любовью, а без любви и не создашь. Также увидел ссылку на клуб «Семь Я и книга». Сам я тоже выступаю за семейные ценности. Желаю новых успехов!».

Рассмотрим подробнее некоторые выставки.

В преддверии международного женского праздника мы предложили читателям вернисаж «Вам имя – совершенство», посвященный образу женщины в искусстве и жизни, её воплощению как матери и труженицы.

БИБЛИОТЕКИ

К Неделе детской книги была приурочена выставка «С книгой – по дороге детства», раскрывающая разные периоды развития книжной иллюстрации. Здесь мы рекомендовали редкие издания: «Азбуку» Е. Бём, «Азбуку в картинах» А. Бенуа, «Сказки Пушкина», проиллюстрированные И. Билибиным, а также производственную книжку-картинку о машинах, заводах, достижениях цивилизации («Ударная книжка»). Выставку сопровождали красивые фигурки читающих детей.

Необычную фауну-выставку «Жила-была лягушка» мы предложили нашим юным читателям в летний период. Издания, посвященные лягушкам в природе и литературе, дополнялись забавными фигурками земноводных.



Путеводителем по обаятельному, жизнерадостному и пестрому миру животных служила выставка «Ребятам о зверятах». Читателям предлагались самые разнообразные произведения: сказки и фантастические истории с участием зверей, познавательные рассказы В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Сладкова о месте обитания, поведении и повадках животных. Внимание привлекали забавные фигурки зверюшек, размещенных рядом с книгами про них: сов, медвежат, ежей, кроликов, слонов

и др. Выставка вызывала невольную улыбку у детей и даже у взрослых: столько в ней было тепла, доброты и юмора!

К началу учебного года и 444-летию со дня выхода первой печатной азбуки Ивана Фёдорова была оформлена выставка «АзБуки: откуда азбука пришла», где мы разместили азбуки Александра Бенуа, Елизаветы Бём, Льва Толстого, Татьяны Мавриной, Марины Ханковой, букварь Кариона Истомина и другие редкие издания. Украсили выставку фигурки юных библиофилов: «Дети, читающие книгу» скульптора Н. П. Полинской, «Филиппок» А. Ф. Пахомова, «Первая буква» И. А. Коломиец и др. Внимание читателей привлекала витрина с сувенирными значками «Древнерусская Буквица», выполненными по мотивам славянских инициалов из рукописных книг.

Многовековой истории книги посвящалась выставка «Загляни в историю письменности, или откуда начиналась книга?» Рядом с книгами по истории возникновения письменности можно было видеть египетский алфавит на папирусе, статуэтки писцов со свитками. Здесь красовалась изящная китаянка с маленьким сыном, читающим свиток – наша дань уважения изобретателям бумаги. В разделе о древнерусских книгах был представлен полиграфический шедевр – «Повесть временных лет» летописца Нестора, изданная в Киево-Печерской Лавре «в ознаменование тысячелетия древнерусского монашества на Святой горе Афон и начала монашеской жизни в Святой и Чудотворной Лавре Печерской».

Очень душевной получилась экспозиция к Дню пожилого человека «Золотое времечко: старшему поколению – с любовью». В последнее время появилось немало книг с воспоминаниями о бабушках и дедушках. Это документальные сборники с винтажными фотографиями: «Бабушка, Grad-mere, Grandmother...», «Дедушка, Grand-pere, Grandfather...», издание «О бабушках и дедушках» из серии «Народная книга». Выставку украсили скульптуры «Счастливы вместе» работы Джузеппе Каппа и «Бабушкины сказки» итальянской фабрики Каподимонте, а также декоративные тарелки с изображениями картин художника

БИБЛИОТЕКИ

Нормана Роквелла. Привлекала внимание фигурка «Пенсионер» с коктейлем в одной руке и книгой «Как выйти на пенсию счастливым» – в другой в исполнении Гильермо Форчино из коллекции TheComicArt.



К Международному Дню матери мы оформили вернисаж «**У книжки – мамин голос**». Экспозиция создавалась с целью напомнить взрослым о замечательной традиции семейного чтения. И, судя по отзывам, это у нас получилось. Прочитируем мнение одной мамы: «Еще раз задумалась и поняла, что мне самой надо почаще читать детям, даже девятилетней дочке. Так как она уже давным-давно читает сама, мы с ней редко делаем это вместе, а ведь она очень любит, когда мы читаем по ролям. Надо вспомнить традицию и выбрать время, чтобы читать всей семьёй!» (Ольга К., Екатеринбург).

На выставке «**Провожая Год собаки**» можно было познакомиться с произведениями И.С. Тургенева, Н.Г. Гарина-Михайловского, А.П. Чехова, А. Куприна, Г.Н. Троепольского. Рядом с книгами о «братьях наших меньших» симпатично выглядели фигурки из фарфора и полистоуна «Мой питомец», «Девочка с собачкой», «Наш новый друг», «Учёный Шарик» и др.

Статуэтки взрослых и детей, читающих в компании своих питомцев, очень понравились посетителям.

Теме любви, верности и душевных переживаний была посвящена выставка «**Очарованная книгой**», на которой были представлены сентиментальные романы. Эту выставку особенно полюбили читатели, в том числе – виртуальные посетители сайта библиотеки. Учащийся Вадим Т. оставил душевный отзыв: «Можно только воображать, сколько сил ушло на то, чтобы собрать столь прекрасную и наполненную смыслом коллекцию. Должно быть, ничто так не сочетается с книгой, как стоящая рядом с ней фарфоровая статуэтка человека с произведением».

Персонажам древних мифов и легенд была посвящена выставка «**Герои мифов и легенд**». Рядом с увлекательными книгами стояли фигурки читающих драконов, фей, гномов, единорога, лесной кикиморы и других существ, о загадочных качествах и волшебных способностях которых человеческая фантазия создала немало сказок и поверий.

Увлекательной и интересной была выставка «**Знакомьтесь: Алиса!**» с различными переводами и иллюстрациями сказок Льюиса Кэрролла: от шедевров первого иллюстратора книги Джона Тенниела – до рисунков современных художников.

Светлана Ивановна Головки, доцент кафедры культурологии и библиотековедения Ставропольского государственного университета, выразила свое мнение: «О Вашей выставке по книге Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» я рассказывала студентам в Центре дополнительного образования работников культуры Ставропольского края. Хочу сказать, что Вы проявляете большое мастерство в создании таких выставок; особенно необычными являются размещённые на этих выставках оригинальные артефакты».

К празднику Рождества была оформлена выставка «**Рождественские ангелы**». Рядом с произведениями классиков стояли белоснежные ангелочки из коллекции «Amore». Большим вниманием читателей пользовалась фарфоровая композиция-светильник «Рождественская история» бренда Pavone: склонились

БИБЛИОТЕКИ

над колыбелью младенца счастливые родители. Судя по оставленным отзывам, книги и скульптуры создали для посетителей теплую и добрую праздничную атмосферу.



На новогодней экспозиции **«В гостях у Деда Мороза»** представлены любимые герои детей – Дед Мороз и Снегурочка, снеговик, ёлка, рождественские ангелы, лесные звери. Но интересная особенность этих персонажей в том, что все они читали книги.

О замечательных уса­тых и хвостатых литературных персонажах – «хозяевах» 2020 года рассказала выставка **«Мышкины книжки»**. Мышиному разнообразию можно только удивляться. Среди них встречаются отважные искатели приключений, неустрашимые воины и расчетливые домохозяйки, мелкие воришки и справедливые помощники.

Наши маленькие читатели могли выбрать себе любимого хвостатого героя и прочитать про него книгу. Шестилетний Сёма оставил отзыв: «Мне очень понравилась выставка! Хочется прочитать все книжки про мышек!»

Чтобы собрать информацию о выставках в удобном формате, был выпущен удобный и красочный блокнот-путеводитель «Искусство в библиотеке». Краткие сведения о каждой выставке сопровождалась QR-кодами, после сканирования с помощью специального приложения на смартфоне можно посмотреть описание и все видеоролики.

Из фрагментов видеороликов был создан общий фильм «Скульптура говорит, и душу книга греет», который занял первое место в номинации «Выставка-инсталляция» на конкурсе видеороликов «Твое искусство в формате библиотеки». Весь коллектив был заинтересован в создании ролика, многие давали полезные советы, что и помогло достичь такого высокого результата.

Статья о выставках «Искусства много не бывает» была напечатана в журнале «Современная библиотека» (№ 5 за 2019 год) и получила хорошие отзывы библиотечного сообщества. Десять выставок из цикла «Книга + Скульптура = Искусство» повторились в других библиотеках: областной юношеской библиотеке, городской библиотеке им. К. Маркса, библиотеке им. В. Белинского, библиотеке им. М. Цветаевой, а также в библиотеке аэрокосмического лица им. Ю.В. Кондратюка. Коллекция фигурок с книгами открыта для приглашений и предоставляется бесплатно.

Выставки цикла «Книга + Скульптура = Искусство» привлекли внимание к книге, возродили желание перечитать многие произведения и вернули традицию семейного чтения вслух. Полные тексты выставочных путеводителей, фотографий и видеороликов можно посмотреть на сайте библиотеки им. Л.Н. Толстого в разделе «Материалы» по ссылке <http://cbstolstoy.ru/wp-content/uploads/2019/07/Kniga.pdf> или в блокноте-путеводителе по ссылке <http://cbstolstoy.ru/wp-content/uploads/2020/03/art.pdf>.